

MADEIRA CLASSICAL ORCHESTRA * 1964 – 2024

The Orquestra Clássica da Madeira, or Madeira Classical Orchestra, started life as the 'Orquestra de Câmara da Academia de Música da Madeira' (Chamber Orchestra of the Madeira Music Academy), established and run by the Academia de Música e Belas Artes da Madeira (Madeira Academy of Music and Fine Arts – AMBAM), on 13 February 1964. Created by Professor Jorge Madeira Carneiro, as director of the Music Section, it was initially educational in nature, aimed at students on the degree course in Music. It separated from AMBAM in the 1970s and later, in September 1996, thanks to Regional Government support to boost the artistic structure, it adopted the name 'Madeira Classical Orchestra'.

The Orchestra has been directed by Zoltan Santa, Roberto Perez and Rui Massena, as well as guest conductors such as Gunther Arglebe, Silva Pereira, Fernando Eldoro, Manuel Ivo Cruz, Álvaro Cassuto, Jaap Schröder, Paolo Olmi, Jean-Sébastien Béreau, Martin André, Gianluca Marciandò, Evan-Alexis Christ and Nuno Coelho. Renowned soloists have performed with the orchestra, including: Elizabete Matos, Kiri Te Kanawa, Josep Carreras, Leonid Brumberg, Alexei Gorokhov, Artur Pizarro, Pedro Burmester, Tania Aszót-Harutunian, Grigori Zhislin, Olga Prats, Ana Bela Chaves, Vesko Eschkenazy, Zakhar Bron, António Rosado, Paulo Gaio Lima, Abel Pereira, Mário Laginha, Alexander Buzlov, Ilya Grubert, Amihai Grosz, Roby Lakatos, Natalia Lomeiko, Emily Beynon, Juliette Hurel, Philippe Entremont Naum Grubert, Stefano Pietrodarchi, Mayuko Kamio, Michael Guttman, Stefan Dohr, Sarah Willis, Sergei Nakariakov, Ekaterina Mochalova, Haik Kazazyan, Albrecht Mayer, Carmen Giannattasio, Alissa Margulis, Lily Maisky and Mischa Maisky.

After six decades of activity, the Orchestra is embracing a bold artistic project, with a wealth of seasons and programmes focused on different periods of music history, inviting conductors and soloists of national and international standing.

**Obliterações do 1.º dia
First-day Cancellations**

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, n.º 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Chiado
Praça Luís de Camões, n.º 20
1200-994 LISBOA

Loja CTT Palácio dos Correios
Praça da Trindade, n.º 32
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco, n.º 9
9000-999 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Rua Agostinho Pacheco, n.º 16
9500-998 PONTA DELGADA

**Encomendas a / Orders to
FILATELIA**

Av. dos Combatentes, n.º 43 – 13.º Piso
1643-001 LISBOA

Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.

Design: Colmeia Design / Túlio Coelho
Impressão / printing: Futuro Publicidade, Lda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2024 / 08 / 23

Selos / stamps
c0,65 - 70 000
c1,20 - 70 000
c1,30 - 70 000

Bloco / souvenir sheet
Com 1 selo / with 1 stamp
c3,00 - 20 000

Design
Folk Design

Créditos / credits
Selos / stamps

C0,65

Primeiro Concerto da Orquestra de Câmara da Academia de Música da Madeira, antecessora da Orquestra Clássica da Madeira, com o Diretor da Secção de Música da Academia, Prof. Jorge Madeira Carneiro, Teatro Municipal Baltazar Dias no Festival de Música Portuguesa, 13.2.1964.
Foto / photo: Perestrellos Photographos.

C1,20

Concerto do 59.º Aniversário da Orquestra Clássica da Madeira com o Maestro Martin André, Centro de Congressos da Madeira, 4.2.2023.
Foto / photo: Mafalda Bompastor / ANSA-OCM.

C1,30

Violino. Concertino Norberto Gomes, 2017.
Foto / photo: Márcio Serrado / ANSA-OCM.

Bloco / souvenir sheet

Orquestra Clássica da Madeira Concerto do 50.º Aniversário do 25 de Abril, Teatro Municipal Baltazar Dias, 25.4.2024.
Foto / photo: Mário Pereira / TMBD.

Sobrescrito de 1.º dia / first day cover

Trompa. Péter Vig (Chefe de Naípe dos Metais).
Foto / photo: Afonso Nunes / ANSA-COM.

Capa da pagela / brochure cover

Concerto de Encerramento da Temporada 2018 / 2019 da Orquestra Clássica da Madeira, 14.7.2019.
Foto / photo: Márcio Serrado / ANSA-COM.
Trompa. Péter Vig (Chefe de Naípe dos Metais).
Foto / photo: Afonso Nunes / ANSA-OCM.

Tradução / translation

Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgements

Orquestra Clássica da Madeira
Secretaria Regional de Turismo e Cultura

Papel / paper

110 g/m²

Formato / size

Selos / stamps: 30,6 x 40 mm
Bloco / souvenir sheet: 125 x 95 mm

Picotagem / perforation

12 x 12 1/4 e Cruz de Cristo / and Cross of Christ

Impressão / printing - offset

Impressor / printer - Cartor

Folhas / sheets - Com 50 ex. / with 50 copies

Bilhetes-postais / postcards

3 x c0,45

Sobrescritos de 1.º dia / FDC

C5 - c0,75

C6 - c0,56

Pagela / brochure

c0,85



**[ORQUESTRA
Clássica da
Madeira]**

60 ANOS
ORQUESTRA CLÁSSICA DA
MADEIRA



In recognition of its journey thus far, the Orchestra has received distinctions from the most prestigious organisations at regional and state level:

- 'UMA Reconhecimento 2023' for its cultural contribution to the Autonomous Region of Madeira (RAM), from the Rector Magnificus of the University of Madeira, Professor Sílvio Fernandes (25.10.2023);
- 'Honorary Member of the Order of Merit' from His Excellence the President of the Republic, Professor Marcelo Rebelo de Sousa, awarded by the Representative of the Republic for RAM, Judge Counsellor Ireneu Barreto (10.4.2019);
- Vote of Honour, unanimously approved by Funchal City Council (28.2.2019);
- Distinction Plaque awarded by Funchal City Council in recognition of the Orchestra's 55 years stimulating musical culture (23.2.2019);
- High Patronage of His Excellency the President of the Republic (since 2019);
- Autonomous Insignia of Distinction, awarded by His Excellency the President of the Regional Government of Madeira, Dr. Miguel Albuquerque (1.7.2018);
- Vote of Honour, unanimously approved by the Legislative Assembly of Madeira (22.2.2018).

Madeira Classical Orchestra is regarded as an outstanding cultural emissary of Madeira and one of the most prestigious orchestras in Portugal. In addition to promoting music and contributing to the preservation of regional, national and universal musical heritage for the creation of new works, it offers a complement to the education of young people through a platform of opportunities that allow them to be recognised for their merit, not to mention the excellent artistic service it provides to residents and visitors alike.

Associação Notas e Sinfonias Atlânticas
(Association of Atlantic Notes and Symphonies)
Board – Vanda de França (President), Norberto Gomes
(Secretary and Artistic Director of Madeira Classical
Orchestra) and Teresa Atouguia (Treasurer)

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA * 1964 – 2024

A Orquestra Clássica da Madeira teve a sua origem na «Orquestra de Câmara da Academia de Música da Madeira», concebida e gerida pela Academia de Música e Belas Artes da Madeira (AMBAM), a 13.2.1964. Criada pelo Professor Jorge Madeira Carneiro, enquanto diretor da Secção Musical, inicialmente tinha um caráter pedagógico, dirigida aos alunos do Curso Superior de Música. Nos anos 70 desvinculou-se da AMBAM; e, em setembro de 1996, graças ao apoio do Governo Regional que contribuiu para o aumento da estrutura artística, passou a ser designada como «Orquestra Clássica da Madeira».

A Orquestra foi dirigida por Zoltan Santa, Roberto Perez e Rui Massena e por maestros convidados como Gunther Arglebe, Silva Pereira, Fernando Eldoro, Manuel Ivo Cruz, Álvaro Cassuto, Jaap Schröder, Paolo Olmi, Jean-Sébastien Béreau, Martin André, Gianluca Marciànò, Evan-Alexis Christ, Nuno Coelho, entre outros; e, atuou com reconhecidos solistas: Elizabete Matos, Kiri Te Kanawa, Josep Carreras, Leonid Brumberg, Alexei Gorokhov, Artur Pizarro, Pedro Burmester, Tania Aszot-Harutunian, Grigori Zhislin, Olga Prats, Ana Bela Chaves, Vesko Eschkenazy, Zakhar Bron, António Rosado, Paulo Gaio Lima, Abel Pereira, Mário Laginha, Alexander Buzlov, Ilya Grubert, Amihai Grosz, Roby Lakatos, Natalia Lomeiko, Emily Beynon, Juliette Hurel, Philippe Entremont Naum Grubert, Stefano Pietrodarchi, Mayuko Kamio, Michael Guttman, Stefan Dohr, Sarah Willis, Sergei Nakariakov, Ekaterina Mochalova, Haik Kazazyan, Albrecht Mayer, Carmen Giannatasio, Alissa Margulis, Lily Maisky, Mischa Maisky, entre outros.

Após seis décadas de atividade, a Orquestra abraça um arrojado projeto artístico, com temporadas ricas, com programas dos diferentes períodos da História da Música, convidando Maestros e Solistas de envergadura nacional e internacional.



Graças ao seu percurso, a Orquestra tem sido distinguida pelas mais altas entidades do Estado e da Região:

- «UMa Reconhecimento 2023» pelo contributo cultural prestado à RAM, pelo Magnífico Reitor da Universidade da Madeira, Professor Sílvio Fernandes (25.10.2023);
- «Membro Honorário da Ordem do Mérito» por Sua Excelência o Presidente da República, Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa, imposta pelo Senhor Representante da República para a RAM, Juiz Conselheiro Ireneu Barreto (10.6.2019);
- Voto de Louvor aprovado por unanimidade pela Câmara Municipal do Funchal (28.2.2019);
- Placa de Distinção pelo Município do Funchal pelos seus 55 anos de dinamização de cultura musical (23.2.2019);
- Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República (desde 2019);
- Insígnia Autonomica de Distinção por Sua Excelência o Presidente do Governo Regional da Madeira, Dr. Miguel Albuquerque (1.7.2018);
- Voto de Louvor aprovado por unanimidade pela Assembleia Legislativa da Madeira (22.2.2018).

A Orquestra Clássica da Madeira é tida como a exímia emissária cultural da Madeira e uma das Orquestras de referência a nível nacional. Além de difundir a música e de contribuir para a preservação do património musical regional, nacional e universal para a criação de novas obras, é um complemento na formação dos mais jovens e uma «plataforma» de oportunidades para que estes sejam reconhecidos pelo seu mérito, bem como um serviço de elevado nível artístico que presta aos residentes e visitantes.

Associação Notas e Sinfonias Atlânticas
Direção - Vanda de França (Presidente),
Norberto Gomes (Secretário e Diretor Artístico da Orquestra Clássica da Madeira) e Teresa Atouguia (Tesoureira)